

# Siffler sur la colline

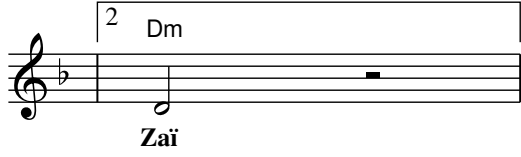
Paroles Française: F. Thomas - J.M. Rivat. Paroles et Musique originales: Page-Panzeri Pilat. Interprété par Joe Dassin

$\text{♩} = 216$

Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches bre-  
 foire du vil lage un jour je lui ai sou-pi-  
 -bis, Quand j'ai de-man-dé d'où ve-nait sa peau fraîche el-le m'a  
 -ré Que je vou-drais être une pom-me sus-pen-due a un pom-  
 dit c'est d'rou-ler dans la ro-sée qui rend les ber-gè-res jo-  
 -mier Et qu'a cha-que fois qu'ell' passe ell' vien-ne me mor-dre de-  
 -lies Mais quand j'ai dit qu'a-vec ell' je vou-drais y rou-ler aus-  
 -dans Mais elle est pas-see et tout en me mon-trant ses jo-lies  
 - si Ell' m'a dit \_\_\_\_\_ Elle m'a dit d'al-  
 dents Ell' m'a dit \_\_\_\_\_  
 -ler sif-ler là haut sur la col-ine De l'at-tendre a-  
 -vec un pet-tit bou-quet d'é-glan-tines J'ai ceuil-li des  
 fleurs et j'ai sif-flé tant que j'ai pu J'ai at-ten-du  
 at-ten-du elle n'est ja-mais ve-nue Zai Zai Zai Zai  
 Zai Zai Zai Zai Zai Zai Zai Zai



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (Bb). The staff contains a sequence of notes: a quarter rest, followed by three quarter notes (G4, F4, E4), then a quarter note (D4), followed by two measures of whole rests, and finally two quarter notes (G4, F4). A first ending bracket labeled '1' Dm spans the last two measures. Below the staff, the lyrics 'Zai Zai Zai zai A la' are aligned with the notes.



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (Bb). The staff contains a sequence of notes: a quarter note (G4), followed by a measure of whole rest. A second ending bracket labeled '2' Dm spans the first two measures. Below the staff, the lyric 'Zai' is aligned with the first note.